Annette DIEUDONNÉ

Douze Images
en courts préludes

pour piano

Paris
ÉDITIONS MAURICE SENART
20, Rue du Dragon

Tous droits d'exécution, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés
pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège, le Danemark et la Russie.
Copyright 1922, by Éditions Maurice Senart, Paris.

Imp. Française de musique

à Nadia BOULANGER

DOUZE IMAGES EN COURTS PRÉLUDES

Annette **DIEUDONNÉ**

I. LA PROMENADE SENTIMENTALE

Copyright by EDITIONS MAURICE SENART 1922
Paris, EDITIONS MAURICE SENART, 20 rue du Dragon. E.M.S. 4945
Tous droits d'execution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.

II. LA BELETTE

Très vif (♩= 200)

PIANO

p

p

Poco rit.

p

Ped. * Ped. * Ped. *

III. LE COURS D'EAU TRANQUILLE DU JARDIN

IV. LA CAGE AUX DEUX PERRUCHES

Vif et très animé (♩= 120)

PIANO

mf

Ped.

En s'éloignant mais sans ralentir

si

Ped.

dim.

pp

V. L'ALLÉE DES CYPRÈS

Grave (♩=60)

PIANO

pp

pp

crescendo

mf

dim.

p

dim.

pp

VI. BERCEUSE

Très doux et chantant (♩=96)

PIANO

pp

Ped. * Ped. * *p* *pp* Ped. *

VII. LA VOLIÈRE

Très vif (♩=120)

PIANO

mf

crescendo

f

f

crescendo

ff

dim.

mf

p

pp

VIII. LE PAUVRE DE L'ÉGLISE

Lourd et triste (♩= 104)

PIANO

p

pp

Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. Ped. ✻

IX. CLOWN

Très vif et avec fantaisie (♩=152)

très en mesure

PIANO

p

ff

sans diminuer

sans diminuer

ff

p

8

ff

sans diminuer

ff

p

dim.

X. LA VIEILLE VOITURE

Sans lenteur, mais un peu lourd (♩=96)

PIANO

p

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

f

Ped. ✻ Ped. Ped. Ped. Ped.

Rit.

p

a Tempo

p

Ped. ✻

XI. CLOCHES D'UN MATIN DE FÊTE

Vif et sonore (♩= 116)

PIANO

f

Ped. Ped. Ped.

ff

Ped. Ped.

dim.

f

Ped. Ped.

XII. LES CHEMINS CLAIRS

Sans lenteur, doux et clair (♩= 184)

PIANO

p

p

Poco rit.

pp

Ped. Ped. Ped. Ped. ✻

Paris, Imp. Française de musique

E. M. S. 4945